

Opis zadań szczegółowych

jednoetapowego konkursu urbanistycznego wraz z komponentem partycypacyjnym na koncepcję architektury i zagospodarowania przestrzeni publicznej dla obszaru pilotażowego.

Konkurs dotyczy wybranych zagadnień, związanych z przekształceniami przestrzennymi na obszarze pilotażowym.

Zadanie 1. Woonerf na ul. Włókienniczej wraz z pasażem (wraz z otoczeniem) łączącym ul. Włókienniczą z ul. Jaracza.

Woonerf:

- Projekt obejmuje całą ulicę Włókienniczą wraz z działką pod nr 19;
- Ulicę należy kształtować jako „podwórzec miejski”, czyli przestrzeń publiczną łączącą różne funkcje, traktowaną jako strefa zamieszkania.

Pasaż z otoczeniem:

- Zaprojektowanie przyjaznego pieszym ciągu pieszo-jezdnego;
- Zaprojektowanie wielofunkcyjnego obiektu, tworzącego zachodnią elewację pasażu (Jaracza 22a) – dominująca funkcja parkingowa od II kondygnacji, uzupełniona usługami zlokalizowanymi minimum w parterze w oparciu o wytyczne urbanistyczne Biura Architekta Miasta Łodzi dotyczące zagospodarowania obszaru pilotażowego

lub

zapropowanie innych rozwiązań w tym obszarze niż wynikające z powyższych wytycznych (na przykład na podstawie wskazań wynikających z przeprowadzonych w 2014 roku konsultacji społecznych), jednak wymaga to uzasadnienia i musi nastąpić przy zachowaniu kompleksowości rozwiązania;

- Dopuszcza się w rozważaniach projektowych scalenie z działką sąsiednią (Jaracza 20) przy zapewnieniu zachowania elewacji historycznej kamienicy;
- Należy zaproponować adaptację Domu Hilarego Majewskiego na funkcję publiczną, związaną z pasażem (Włókiennicza 11).

Zadanie 2: Rejon skrzyżowania ul. Narutowicza, ul. Wschodniej i ul. Sienkiewicza (wraz z nowymi ulicami).

Skrzyżowanie ul. Narutowicza i ul. Sienkiewicza:

- Plac miejski między budynkami Filharmonii i Telewizji z parkingiem podziemnym. Plac należy zaprojektować jako reprezentatywną przestrzeń publiczną, odpowiednią dla rangi dominant, należy jednak zapewnić miejsce bardziej intymne, odpowiednie dla codziennego życia tej przestrzeni;
- Należy rozwiązać zagadnienie przeplatania się torowiska tramwajowego ze skrzyżowaniem ul. Narutowicza i ul. Sienkiewicza;
- Zakłada się powiązanie ul. Wschodniej z ul. Sienkiewicza na tyłach budynku Telewizji – przy tej wytycznej należy rozwiązać funkcjonowanie komunikacyjne węzła, z zastrzeżeniem, że ul. Narutowicza na zachód od ul. Wschodniej ma być dostępna tylko dla tramwaju, rowerzystów, mieszkańców i dostaw oraz służb miejskich. Odcinek ul. Narutowicza między ul. Wschodnią a ul. Sienkiewicza powinien być dostępny dla pieszych i tramwaju. Do tego zagadnienia dołączone jest również zaprojektowanie ulicy na tyłach budynku Telewizji;

- Należy zaproponować formę nowej zabudowy pierzei ul. Narutowicza. Budynek wielofunkcyjny (usługi, biura, mieszkania), z dopuszczonym parkingiem podziemnym oraz obligatoryjnie lokale usługowe w parterach.

Utworzenie atrakcyjnej przestrzeni publicznej nad głowicą dworca Łódź Fabryczna (obszar na wschód od ul. Sienkiewicza):

- Zaznaczony obszar jest terenem lokalizacji głowicy kolejowej, której strop lokalizowany będzie ok. 5 m poniżej obecnego poziomu gruntu. Zakłada się nadsypanie tej przestrzeni gruntem do obecnego poziomu terenu;
- Przestrzeń ta powinna pełnić głównie funkcję rekreacyjną z małą architekturą umożliwiającą różne interakcje. Dopuszcza się dużą dowolność w kształtowaniu tej przestrzeni.

Pasaż Piotrkowska 66:

- Należy zaprojektować pasaż pieszy wraz obudową architektoniczną łączący ul. Piotrkowską z układem ulic wewnętrznych kwartału;
- Należy zapewnić takie kształtowanie i zagospodarowanie przestrzeni, aby zapewniała ona funkcjonowanie pasażu do godzin późno wieczornych.

Zadanie 3: Ryneček na narożniku południowo-zachodniego skrzyżowania ul. Kilińskiego i ul. Jaracza.

- Narożnik zachodni należy zaprojektować przy zachowaniu istniejącej oficyny (z wytworzeniem elewacji na części wschodniej), należy zaprojektować przestrzeń jako mały rynek handlowy z trwałym zadaszeniem (dopuszczalna konstrukcja dwukondygnacyjna), w formie podkreślającej narożnik oraz zachowującej charakter placu miejskiego (typologia na wzór targów włoskich).